



DRAMADRONNING

Rewrite and remix (2-3 lektioner)

Rewrite and remix er en hurtig måde at komme i gang med at arbejde med genrer i DramaDronning uden at skulle starte et nyt teaterstykke fra bunden.

Rewrite and remix går ud på at omskrive en færdig scene fra en genre til en anden. Hvordan ville Jeppe på bjerget se ud i en postmodernistisk setting? Du vælger simpelthen en færdig scene fra kataloget, og beder dine elever skrive det om. Enten hver for sig eller i grupper. Hvis eleverne arbejder i grupper har eleverne mulighed for at arbejde sammen om en scene med forskellige ansvarsområder. En elev kan have ansvaret for replikkerne, en kan have ansvaret for instruktionen, og en kan have ansvaret for lys, lyd og scenografi.

Forberedelse:

Hvis du ikke allerede er nogenlunde fortrolig med DramaDronning bør du som lærer sætte ½ time af til at lave de første tutorials i spillet, så du har en grundlæggende forståelse for hvordan DramaDronning fungerer.

Find eller lav den scene du gerne vil have eleverne omskriver inden første lektion. Hvis du har tid, så lav selv opgaven inden afvikling.

Alle elever skal have adgang til DramaDronning.

Afvikling (1-2 lektioner):

Eleverne omskriver den valgte scene til den ønskede genre.

Refleksion (1 lektion):

I plenum vises den oprindelige scene i DramaDronning på klassens projektor.

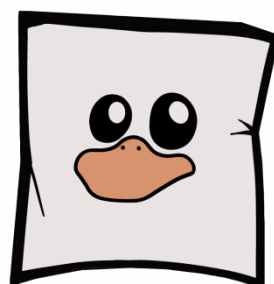
Efterfølgende vises udvalgte elevproduktioner.

Efter hver elevproduktion diskuterer eleverne i grupper (max 5 minutter) hvordan produktionen adskilte sig fra originalen. Hvordan det påvirkede scenen. Hvilke elementer i opsætningen kan bruges til at genrebestemme scenen? Hvad var fedt ved den ændrede scene? Hvilke ideer har I til at gøre scenen endnu tættere på den valgte genre?

Grupperne præsenterer på skift hvad de har snakket sig frem til og der åbnes for klassedialog om spørgsmålene.

Next level:

Eleverne/grupperne vælger selv genre i hemmelighed, og under refleksionen skal klassekammeraterne forsøge at identificere den valgte genre.



UGLY DUCKLING GAMES